

# أغنى رجل في العالم



























































































































































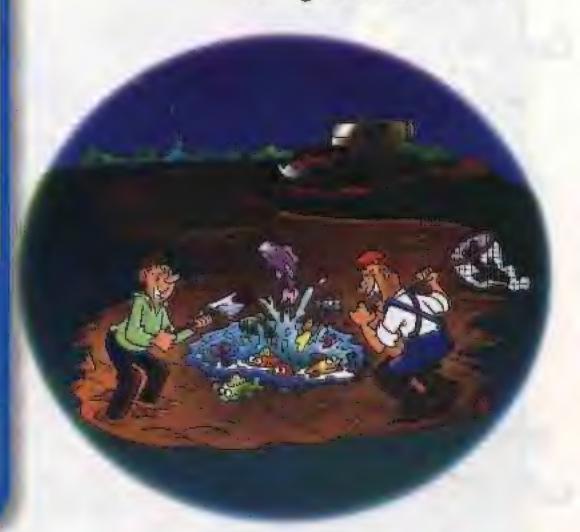


قررت إحدى فرق «الهارد ميتال» أن تعمل لنفسها بعض الدعاية، وكان عدد أعضاء الفرقة 20 شابًا، فذهبوا إلى إحدى البلدات الصغيرة وأحضروا مقشة وصندوق قمامة، وأخذوا ينظفون محطة القطار التابعة لهذه البلدة.

ولأنه معروف عن هذه الفرق إثارة المشاكل شعر سكان البلدة ببعض الخوف والقلق من وقوع مشاكل؛ لهذا قاموا باستدعاء الشرطة. ولكن عندما حضرت الشرطة قامت بتحيتهم على ما يفعلونه بدلاً من عقابهم

### ســرقـــوا البحيرة!

سرق رجلان في «بولندا» بحيرة بأكملها بطريقة غريبة جدًا، حيث قاما بردم البحيرة وإلقاء التراب فيها إلى أن وصل لعمق مترين، أما الأسماك فقررا أخذها معهما لبيعها ولم تقبض الشرطة عليهما إلا بعد شهر من وقوع السرقة!!



### النجوم والوانها

يستطيع علماء الفلك تحديد درجة حرارة النجم بالنظر إلى لونه، فكلما ارتفعت درجة حرارة النجم كلما كان احتراقه أسرع من النجوم الأقل حرارة.

النجوم الزرقاء: هي الأشد حرارة، فتصل حرارتها لحوالي 40000 درجة منوية.

النجوم البيضاء: حرارتها حوالي 10000 درجة منوية

النجوم الصفراء مثل شمسنا، تبلغ حرارتها حوالي 6000 درجة منوية

النجوم البرتقالية والحمراء: هي الأقل حرارة، وتتراوح تقريبًا بين 3000 و4500 درجة منوية.



خلف عمود الإعلانات

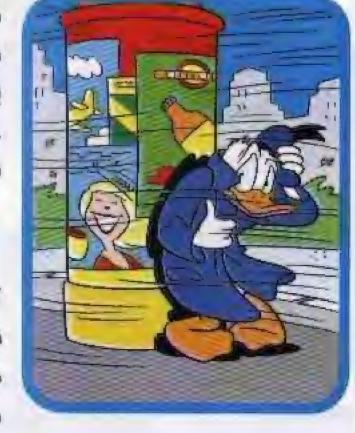
فى الأيام التى تكون فيها الرياح قوية وأنت تسير فى الشارع تضطر الى حماية نفسك من الريح خلف أى حائط أو عمود، ولكن الاختباء وراء العمود لا يحل المشكلة.



لأن الرياح تدور حول العمود وتعود إليك

قم بهذه التجربة الصغيرة؛ لتعرف السبب.

ضع كوبًا خلف رَجاجة وضع ورقة مطوية فوق الكوب، ثم انفخ، كما هو موضح بالصورة. سيدور الهواء حول الرجاجة ويتجمع مرة أخرى بمجرد أن يمر من حولها. وسيطير السقف الورقي.



وهذا ما يحدث بالضبط عندما تختبئ خلف العمود في أيام الرياح القوية.



































































































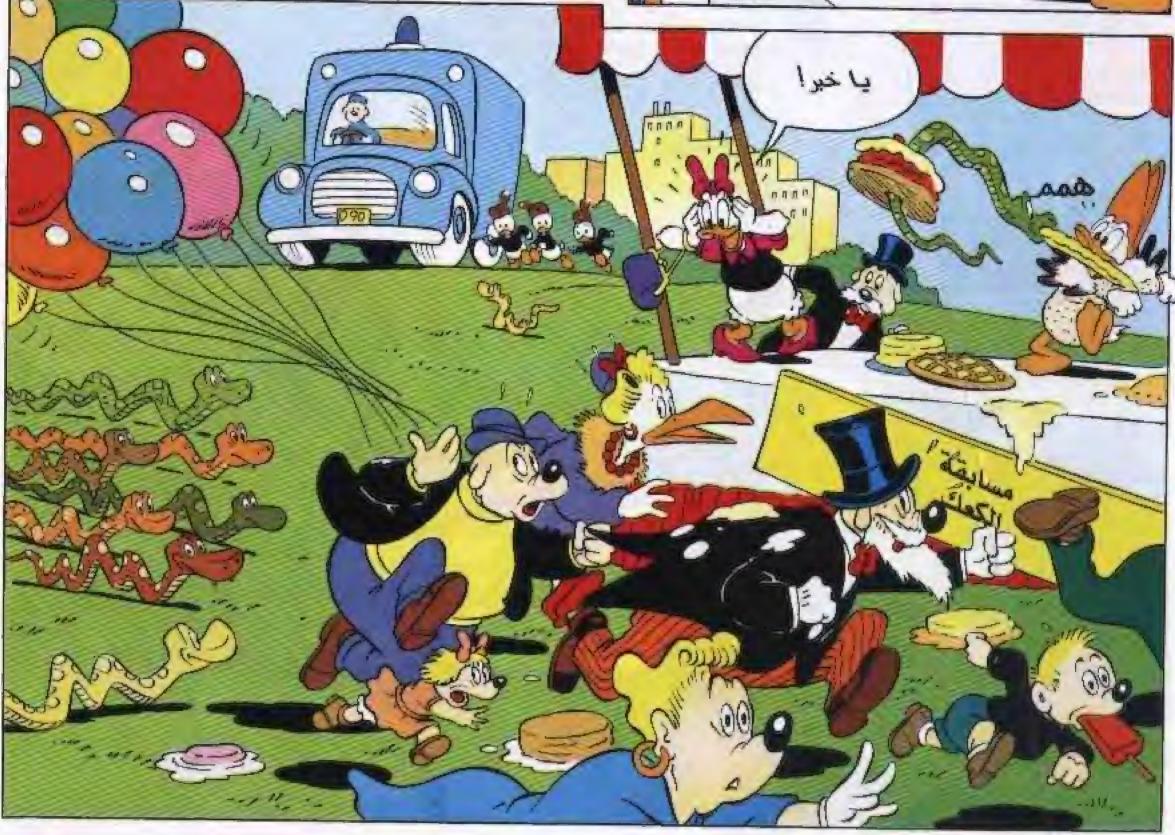


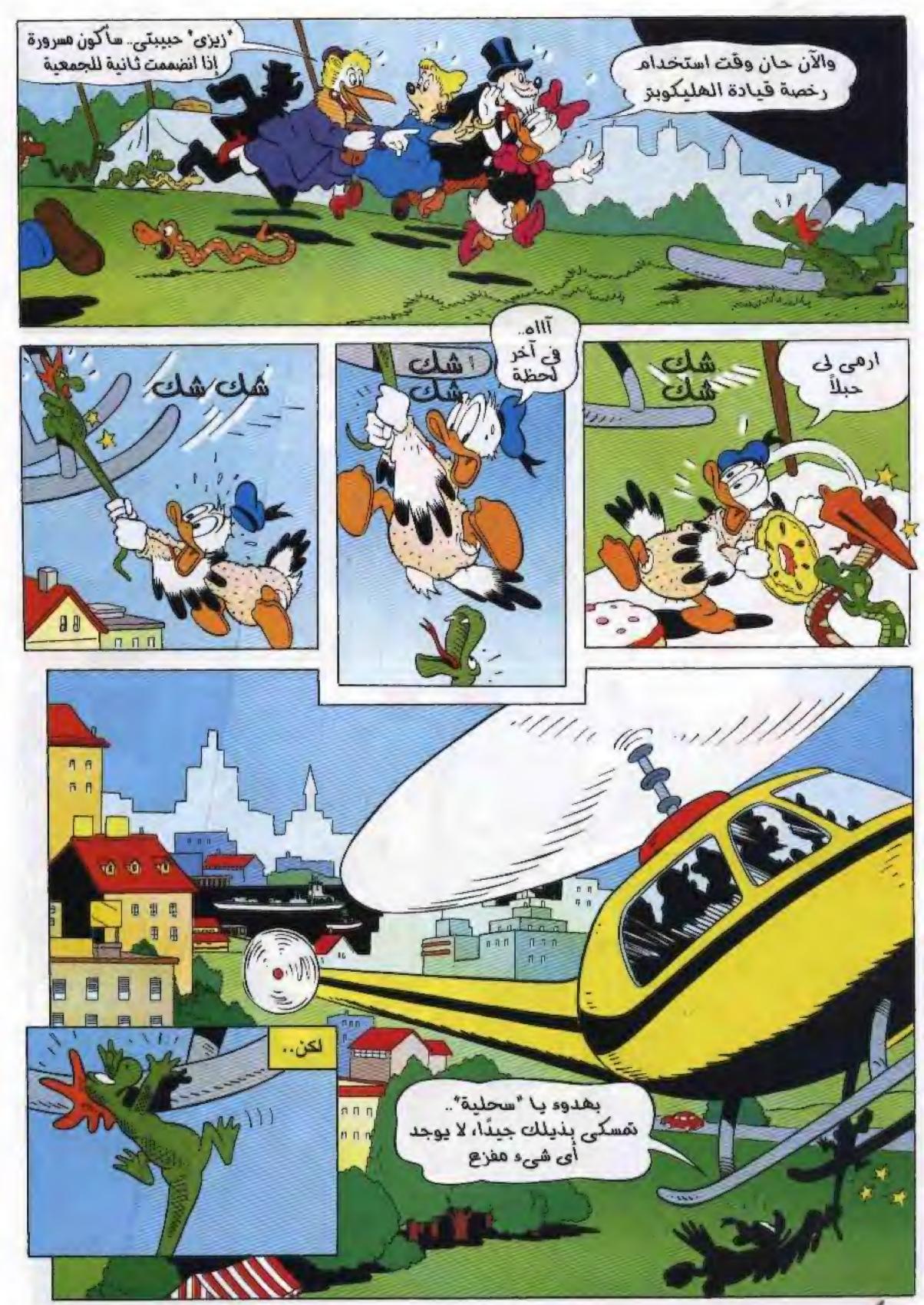










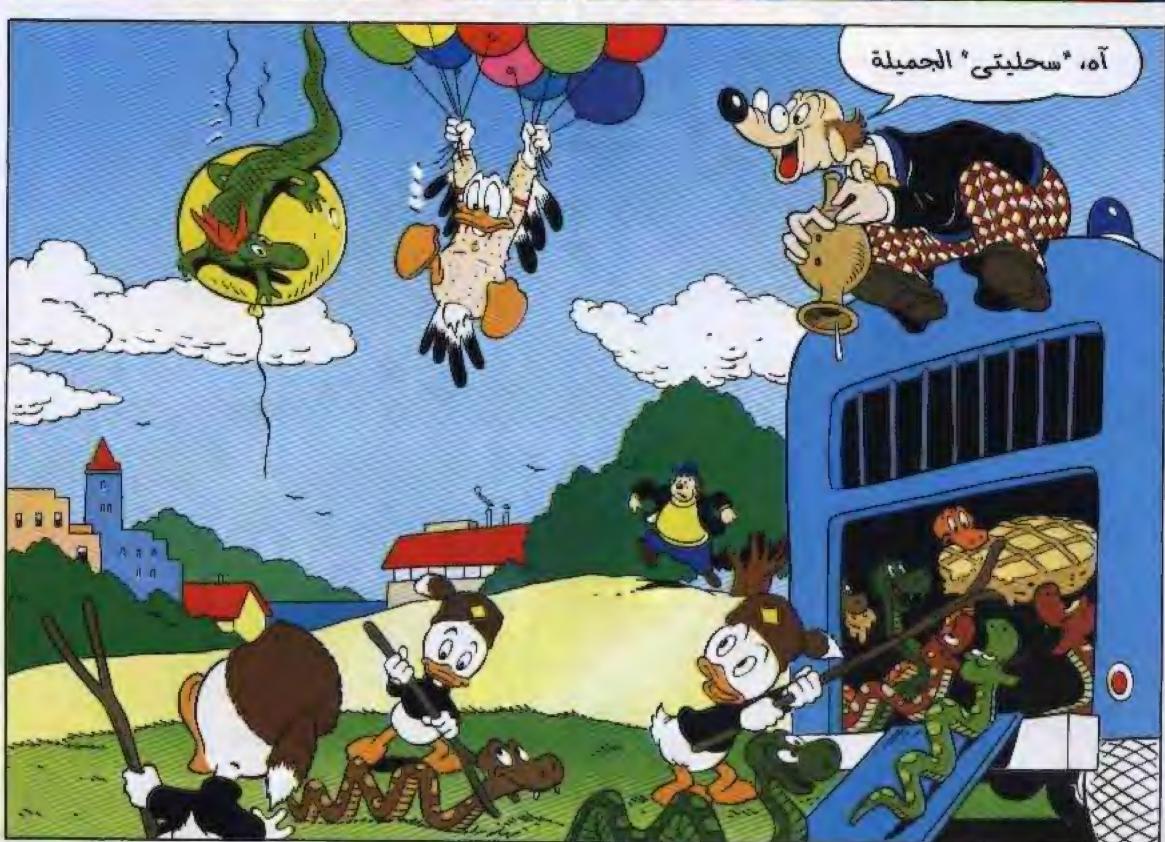
























هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتَّابًا ورسامين)

#### بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد «ميكى» أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم،

### زَائِرٌ مِنَ الْبَحْرِ

صباع الابداع

رسوم: غادة جودة

قصة: هجرة الصاوى (الفائزة بجائزة سوزان مبارك للأدب عام 2000)

نَامَ البَحَّارُ عَلَى ظَهْرِ المَرَكِ، وغَطَّى وَجْهَهُ بِوَرَقَةِ الجَرِيدَةِ فِى غَفْوَةٍ قَصِيرَةٍ وبَعْدَ قليلِ التَبَهُ عَلَى هَزَّاتٍ عَنِيفَةٍ قَامَ يَتَفَحَّصُ جِدَارَ مَرْكِيهِ، فَوَجَدَ سَمَكَةَ دُلْفِينَ كَبِيرَةً تَقْفِزُ فِى المِيَّاهِ وتَصْرُخُ تَعَجَّبَ مِنْهَا وتَأْمَّلُهَا بِدَهْشَةٍ وهِى تَشْحَبُ حَبْلَ المَركِ بِفَمِهَا المُدَبَّبِ وتُشِيرُ بِرَاسِهَا إِلَى الشَمَالِ، تَكَادُ تَتَوَسَّلُ إِلَيْهِ أَنُ يَتُبَعَهَا المُدَبِّ وتُشِيرُ بِرَاسِهَا إِلَى الشَمَالِ، تَكَادُ تَتَوَسَّلُ إِلَيْهِ أَنُ يَتُبَعَهَا المُدَبِّ وتُشِيرُ بِرَاسُهَا إِلَى الشَمَالِ، تَكَادُ تَتَوَسَّلُ إِلَيْهِ أَنُ يَتُبَعَهَا المُدَبِّ وتُشِيرُ بِرَاسُهَا إِلَى الشَمَالِ، تَكَادُ تَتَوَسَّلُ إِلَيْهِ أَنُ يَتُبُعَهَا المُدَبِّ وتُشِيرُ بِرَاسُهَا إِلَى الشَمَالِ، تَكَادُ تَتَوَسَّلُ إِلَيْهِ أَنُ يَتُبُعَهَا المُدَبِّ وتُشِيرُ بِرَاسُهَا إِلَى الشَمَالِ، تَكَادُ تَتَوَسَّلُ إِلَيْهِ أَنُ يَتُبُعَهَا المُدَالِقِينَ عَبْدِي الْمَامِ وَتَشُقُّ المُنَالُ المَركِ وَالْمُوا عَلَى صَفْحَةٍ المِيَاهِ وَالنَّيْ سَمَكَةُ الدُّلُونِ تَجْدِى أَمُامَه وتَشُقُّ البَحْرَ وَكَأَنَّهُا تُسَابِقُ الزَّمَنَ الْ

لَمَحَ البَحَّارُ شَيْئًا يَطَفُو مِنْ بَعِيدٍ وحَوْلَه بُقُعَةٌ حَمْرَاء · تَوَقَّفَ الدُّلُفينِ عِنْدَهَا واقْتَرَبَ البَحَّارُ بِحَذَرٍ · فَإِذَا بِرَجُلٍ فَاقِدِ الْوَعْى يَطْفُو عَلَى لَوْحٍ خَشَبِيٍّ ويَنْزِفُ دِمَاءً غَزِيرَةً! رَمَى البَحَّارُ طَوقَ النَّجَاةِ بِسُرُعةٍ وَجَذَبَه إِلَيْهُ، وانطَلَقَ إِلَى أَقْرَبِ نَقْطَة إِسُعَافٍ .

وهُنَاك · أَفَاقَ الرَّجُلُ وبَدَاً يَحْكِى قِصَّتَه للبَحَّارِ: ((كُنْتُ فِي رِحُلَةٍ صَيْدٍ مَعَ بَعْضِ الرِّفَاقِ · وَفَجْأَةً · ثَارَ البَحْرُ وَهَاجَتِ الأَمُواجُ وارْتَطَمَتْ بِجُدْرَانِ السَّفِينَةِ، تَحَطَّمَت الدَّفة وكُسِرَ الصَّارِى أَمَامَ الرِّيَاحِ الشَّدِيدَة، نَسَىَ البَحَّارَةُ خِبْرَتَهُم واُصَابَهُم الهَلَعُ، وعَلَتْ مَوْجَةٌ عَالِيةٌ هَبَطَتْ بِنَا تَحْت الهِيَاه، تَعَلَّقُتُ بِخَشَبَةٍ طَافِيةٍ مِنْ حُطَامِ البَحَّارَةُ خِبْرَتَهُم واُصَابَهُم الهَلَعُ، وعَلَتْ مَوْجَةٌ عَالِيةٌ هَبَطَتْ بِنَا تَحْت الهِيَاه، تَعَلَّقُتُ بِخَشَبَةٍ طَافِيةٍ مِنْ حُطَامِ البَحْرَةِ خِبْرَتَهُم واُصَابَهُم الهَلَعُ، وعَلَتْ مَوْجَةٌ عَالِيةٌ هَبَطَتْ بِنَا تَحْت الهِيَاه، تَعَلَّقُتُ بِخَشَبَةٍ طَافِيةٍ مِنْ حُطَامِ المَركِبِ · فَحَمَلَتْنِى الأَمْوَاجُ سَاعَات طَوِيلَة · رُحْتُ أَدْعُو اللهُ واتَدَكَّرُ مَا فَعَلْتُه مِنْ خَيرٍ وكَيْفَ كُنْتُ السَاعِدُ المَحْتَاجُ · حَتَّى غِبْتُ عَنِ الوَعْي، ولَكِن · مَنْ أَرْشَدَكَ إلَى طَرِيقِي ١٤٤) .

ابتَسَمَ البَحَّارُ قَائِلاً: «أَيقَظَنِي مِنْ نَوْمِي زَائِرٌ مِنْ أَهْلِ البَحْرِ · يُحِبُّ أَنْ يُسَاعِدَ النَّاسَ مِثْلَكَ».

















































































































































ساعد «بطوط» وأكمل الجدول بالأرقام من 1 إلى 9؛ بحيث لا يتكرر أى رقم فى أى صف أفقى أو رأسى أو مربع فرعى (3x3).

4	9		5					
8	1			11	3	6	4	5
	3		8				7	9
	5		1		2		6	4
						5	9	8
7				9		3		2
5	2	3	6	7	9			
9		1		4	8	2		
6				5	1		3	7

3

مرقق جگا

قام «بطوط» بقص الحشائش بحديقته، ويشعر بتعب شديد، حاول معرفة أي من الصور الصغيرة يوجد داخل الصورة الكبيرة

## حبه الكامات المتقاطعة

1 2 3 4 5

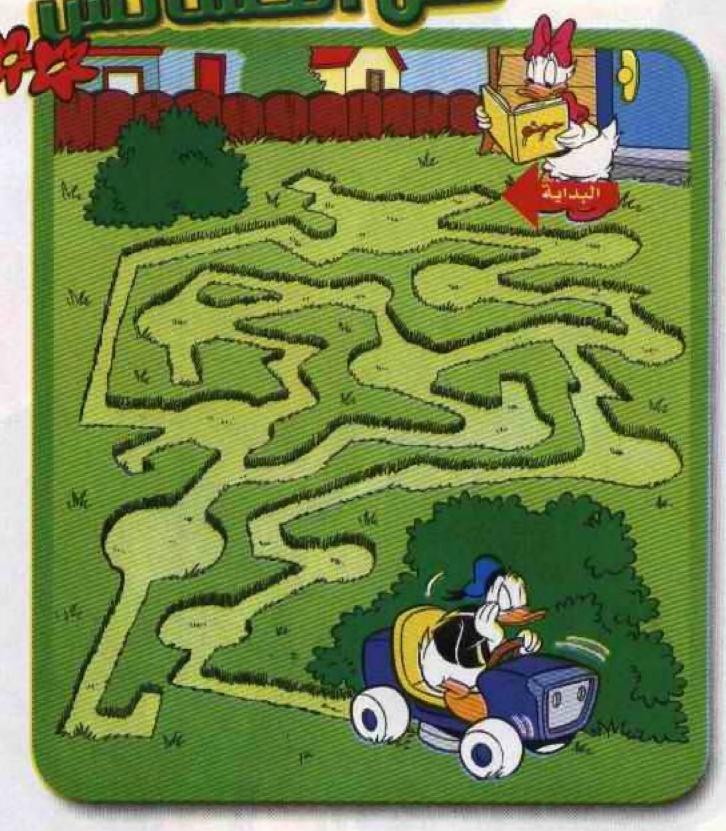
- أفقيًا 1 ـ متشابهان، نعثر على (معكوسة) 4 ـ مفيد
- 2 من العواصم العربية (معكوسة) 5 البلد الذي ينتمي إليه
  - 3 ـ جعلت لها ابنًا 6 ـ انتهى

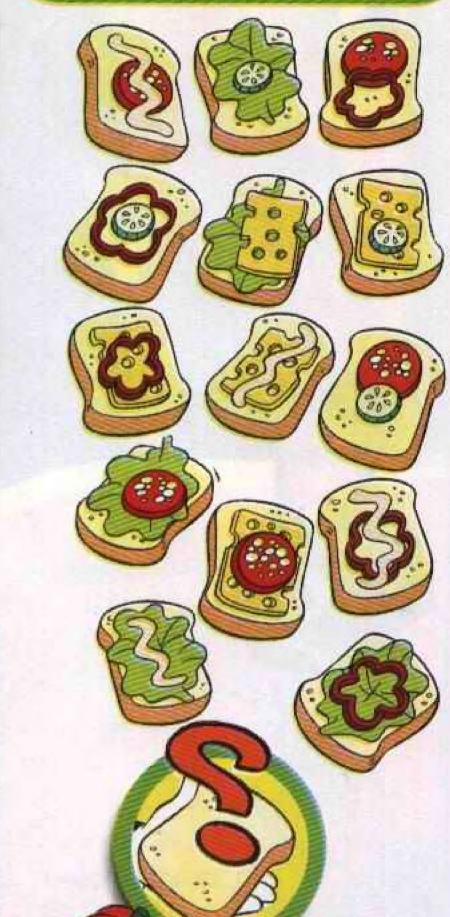
#### رأسيًّا

- 4 ـ يفعل الشيء باستمرار (معكوسة)
  - 5 ـ سُحُب ـ متشابهان
    - 6 ـ نسمع كلامهم
- 1 ـ طلب النجدة
- 2 جمع (لبن)
- 3 ـ من الزهور

قامت «زيزي» بالاستعانة بـ«بطوط» في جز حشائش حديقتها على شكل معين في الكتاب الموجود معها، ولكنه كالعادة نام أثناء عمله فصنع متاهة بالخطأ، ساعد «زيزي» في الوصول لـ «بطوط».

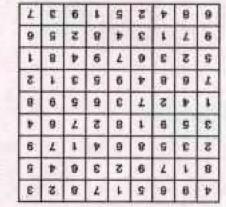
> 'قام «بطوط» بعمل ساندویتشات، ووضع على كل شريحة مكونين مختلفين في كل مرة، ولكن هناك شريحة واحدة ليس عليها أي مكونات، وبقى شيئان لم يضعهما مع بعضهما في ساندويتش واحد، يا ترى ما هما؟ مع العلم أن الإضافات هي: (طماطم، فلفل، جبن، خيار، مايونيز، خس).

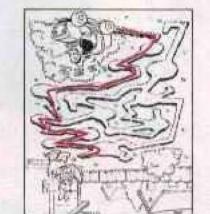




#### الحلول:

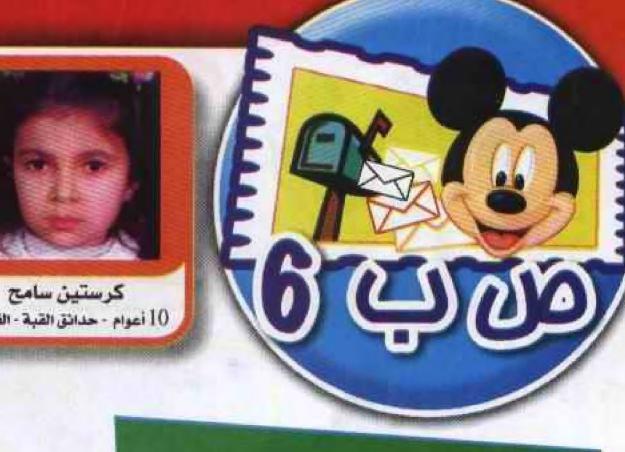






قداه لقتماا تالملااا وعوعوس قص الحشائش

**مرهی باین** العه نانهها العادیا العادیا العادیا العادیا العادیا العادیات العادیات



رسم: منة الله أيمن محمد

() أعوام - مدينة نصر - القاهرة

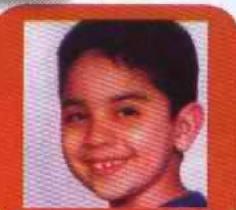


10 أعوام - حداثق القبة - القاهرة

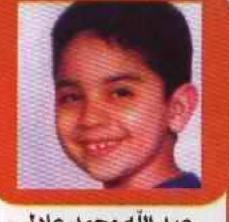


جينا محسن نجيب 8 أعوام - المحلة الكبرى القربية





عبد الله محمد عادل



10 أعوام - العباسية - القاهرة



أنس محمد عبد الحميد 16 عامًا - الشرقية



مملكة

في ليلة من الليالي، وبعد العشاء قامت «نسمة» بإلقاء تحية المساء على والديها، ثم قامت بغسل أسنانها وذهبت لفراشها لتنام، فظهر لها حلم غريب؛ حيث وجدت نفسها طائرة في السماء وبجانبها جنية صغيرة تطير، فسألتها: «من أنت وأين أنا؟ »، فردت الجنية: « لا تخافي سنطير معًا لمملكة الأسنان؛ لأنك فتاة مطيعة وأنا أحبك؛ لاهتمامك بتنظيف أسنانك ومحافظتك عليها نظيفة وصحية ذات رائحة جميلة ».

وفي طريقهما رأت «نسمة» نجمًا ساطعًا براقًا وبه وجدت جزءًا مظلمًا، وعند هبوطها بمملكة الأسنان كان في استقبالها الملك «ضرس» حاكم المملكة.. مرحبًا بها، فسألته «نسمة» عن الجزء المظلم فقال لها: «إنه بسبب الأطفال الذين لا ينظفون أسنانهم ولا يعتنون بها فبدأ السوس يأكلها، فيجب غسل الأسنان بعد كل وجبة نتناولها؛ ولأنهم يتناولون السكريات والحلويات التي تلتصق بالأسنان عند أكلها، ولا يغسلون الأسنان مباشرة، وأيضًا لا يذهبون لطبيب الأسنان لمتابعة تبديل الأسنان وظهور الجديد منها: ليقوم الطبيب بتنظيفها قبل أن يتمكن السوس من مهاجمتها أو إزالة التسوس إن وجد»، شكرت «نسمة» «ضرس» على المعلومات القيمة.. وأخذت

تتجول بالمملكة؛ لتتعرف أكثر عليها.

عمرو علوى 24 عامًا dr amr@myrealbox.com